



Con el apoyo del
programa Erasmus+
de la Unión Europea



Reaching the 'hard to reach':
Inclusive responses to diversity
through child-teacher dialogue

Guía práctica para recoger
las opiniones del alumnado



Las ideas presentadas en este documento son el resultado de la colaboración de las siguientes organizaciones y personas:

El equipo del proyecto que ha liderado este documento ha sido: **Autonoma University of Madrid** – Cecilia Simon, Marta Sandoval y Gerardo Echeita

Austria:

University of Graz- Barbara Gasteiger-Klicpera, Edvina Bešić and Lisa Paleczek

Volksschule Schönau - Angela Kaltenböck Luef, Veronika Scher, Martin Zanini, Elisabeth Hofmann-Wellenhof

Dinamarca:

Aarhus University - Lotte Hedegaard-Sørensen and Hilde Ulvseth

Nivå Skole – Thomas Holberg Wied, Lola Nielsen, Charlotte Koch-Nielsen, Maria Wolfsberg, Johansen Pernille Bernsen

Reino Unido:

University of Southampton (co-ordinator) – Kyriaki (Kiki) Messiou and Lien Bui

Wordsworth Primary School – Rick PEdad, Becky Hinton, Leanne Galbally, Vicki Smith, Emma Harvey

Portugal:

University of Algarve – Teresa Vitorino and Jorge Santos

AEPROSA - Bruno Miguel Vaz Fernandes, Dilar Maria Rodrigues Martins, Daniela Pereira, Patrícia Palma

España:

Autonoma University of Madrid – Cecilia Simón, Marta Sandoval, Gerardo Echeita

Aldebarán School - Sonia González-López, Ana Díaz García, Isabel Villamor Pérez, María Antonia Cruz Mínguez

Methodological Consultant: Mel Ainscow, **University of Manchester, UK**

Muchos docentes, estudiantes y otro pesonal de los colegios mencionados anteriormente han contribuido al desarrollo del proyecto. Aunque no es posible nombrarlos a todos individualmente, nos gustaría reconocer su contribuciones y agradeceréssel.

Además, durante el segundo ciclo de este proyecto, las siguientes escuelas también participaron y por ello también queremos reconocer sus valiosas contribuciones:

Austria	Dinamarca	Reino Unido	Portugal	España
VS Bertha von Suttner	Kokkedal Skole	Beechwood Junior School	Escola EB1/JI da Lejana	Ceip Antonio Osuna
VS Gabelsberger	Høsterkøb Skole	Hollybrook Infant School	Escola EB1/JI da Conceição	Ceip Federico García Lorca
VS Kalsdorf	Hørsholm Skole	Hollybrook Junior School	Escola EB1/JI de Estoi	Ceip Ciudad de Nejapa
VS Leopoldinum	Humblebæk Skole	Shirley Infant School	Escola EB1/JI da Bordeira	Ceip de las Acacias
VS Viktor Kaplan	Flakkebjerg Skole	Shirley Junior School	Escola EB1/JI de Santa Bárbara de Nexe	Ceip Carlos Sainz De Los Terreros

Southampton, University of Southampton - The Print Centre, May 2020
Design: Gianni Grando

Guía práctica para recoger las opiniones del alumnado

Contenido

Introducción	2
La guía práctica de para recoger las voces de los estudiantes	2
Actividad 1 Crítica constructiva sobre lápices	4
Actividad 2 En la lata	6
Actividad 3 El tablero de notas adhesivas	8
Actividad 4 Levántate por el aprendizaje	10
Actividad 5 Deseos de aprender	12
Actividad 6 ¿Cómo aprendo (I)?	14
Actividad 7 ¿Cómo aprendo (II)?	16
Actividad 8 Explorando diferentes maneras de aprender	18
Actividad 9 ¿Cómo me gustaría que fuese mi clase?	20
Actividad 10 Mi clase ideal	22
Actividad 11 La imagen congelada	24
Actividad 12 La escuela ideal	26
Actividad 13 ¿Qué me ayuda a aprender?	28
Actividad 14 Votar al parendizaje	30
Actividad 15 ¿Qué es el aprendizaje?	32
Actividad 16 Mariposa de Origami	34
Actividad 17 ¿Qué me hace feliz/infeliz en el aula?	36
Actividad 18 Votación de afirmaciones	38
Actividad 19 ¿Qué nos hace disfrutar del aprendizaje?	40
Actividad 20 La pirámide del aprendizaje	42
Actividad 21 ¿Cómo me gustaría que fuese mi clase?	44
Actividad 22 Los pacificadores (peacemakers)	48
Lecturas de referencia	50

“ Este proyecto ha sido financiado con apoyo de la Comisión Europea, en el marco del programa 2017-1-UK01-ka201-036665. Esta publicación refleja solamente la opinión de sus autores y la Comisión no se hace responsable de ningún tipo de uso que pueda hacerse de la información que contiene.”

Introducción

Llegando a aquellos difíciles de llegar: respuestas inclusivas a la diversidad mediante el diálogo alumnado-profesorado, ha sido un proyecto de tres años de duración (2017-2020) financiado por la Unión Europea, en el que participaron centros educativos de Educación Primaria y universidades de cinco países: Austria, Dinamarca, Reino Unido, Portugal y España.

El proyecto se centró en uno de los retos más importantes a los que se enfrentan los profesores en toda Europa, que es la inclusión de todos los alumnos y alumnas en las clases, en particular aquellos que se pueden considerar 'difíciles de llegar'. Estos pueden ser, por ejemplo, inmigrantes, refugiados o estudiantes con discapacidad, así como los que se encuentran 'marginalizados' o excluidos. El proyecto se basó en un enfoque de investigación colaborativa, lo cual requería la participación activa de los profesores y los alumnos como compañeros de investigación junto con docentes universitarios con el objetivo de mejorar las prácticas del aula.

Con el apoyo de investigadores universitarios, cinco centros educativos se transformaron en 'núcleos', ("hubs"), es decir, centros para el desarrollo y la divulgación del trabajo de este proyecto. Durante el primer año, se probó una forma nueva de trabajar y se ayudó a refinar los procesos propios de sus escuelas. En el segundo año, se llevó a cabo la formación de docentes, por tríos, de cinco escuelas adicionales para crear una red de trabajo local. En el último año, las 30 escuelas que participaron en el proyecto aplicaron este enfoque en su práctica docente.

La guía práctica de para recoger las voces de los estudiantes

Esta guía ofrece ejemplos ilustrativos de cómo los profesores de las escuelas del proyecto se implicaron con las opiniones de sus alumnos sobre los asuntos que afectan a su aprendizaje durante las clases. Estas actividades se diseñaron específicamente para su uso en escuelas de Educación Primaria. Sin embargo, con modificaciones importantes, algunas de las actividades podrían emplearse en otros contextos, tales como en educación infantil y en educación secundaria.

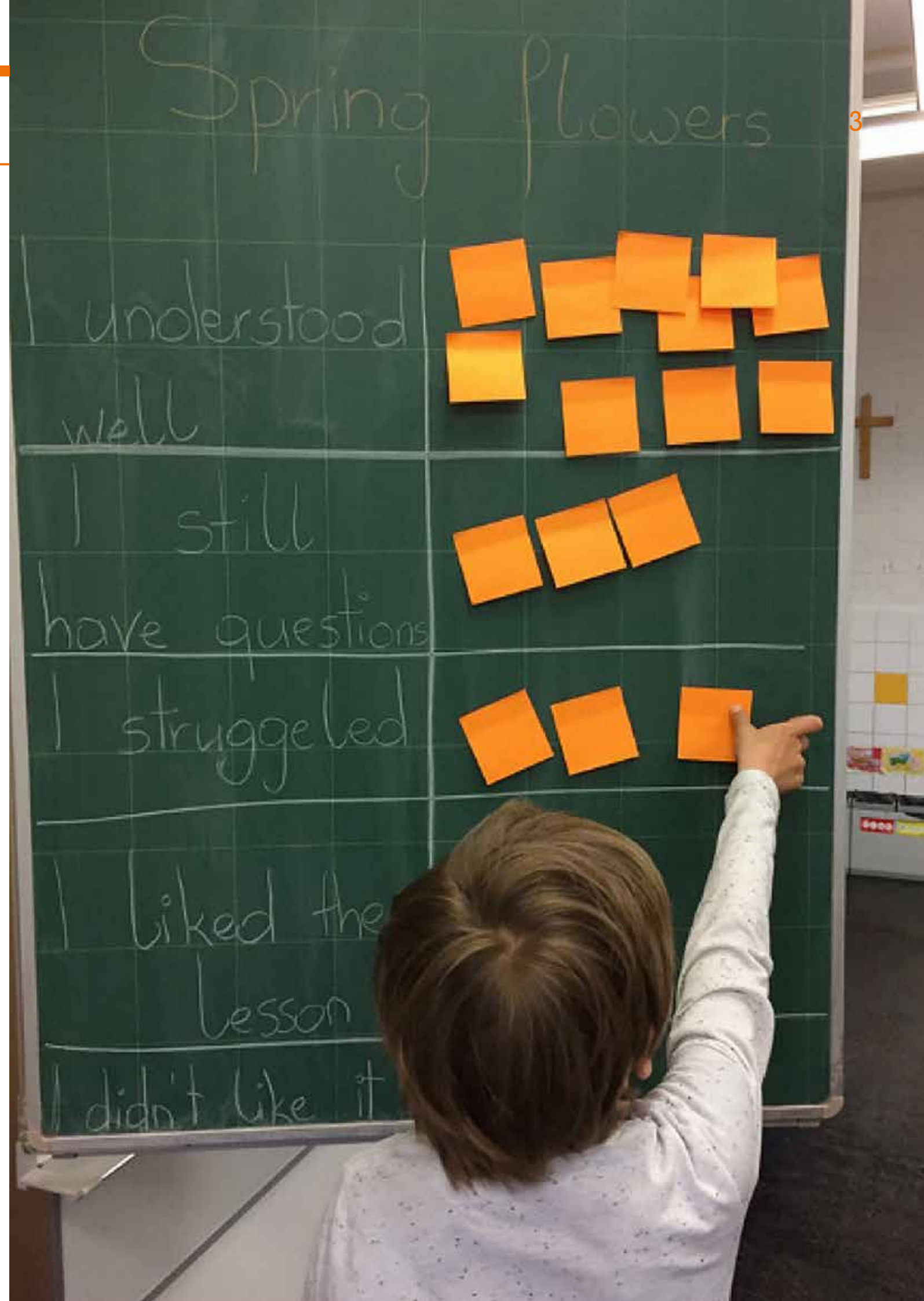
Las actividades descritas se pueden utilizar de dos formas:

- Los docentes pueden emplearlas con la totalidad de la clase para facilitar el diálogo con sus estudiantes; y
- Los estudiantes investigadores pueden utilizarlas después de recibir la formación pertinente (ver Preparando al alumnado para que sean investigadores: un manual de orientación) para que recojan las opiniones de sus compañeros de clase, las cuales analizarán posteriormente.

Las preguntas claves a la hora de utilizar todas estas actividades son las siguientes:

- ¿Cómo ven los alumnos el aprendizaje y la enseñanza de su escuela?
- ¿Cómo se pueden utilizar sus ideas para hacer que las clases sean más inclusivas?

Además de las actividades incluidas aquí, se anima a los docentes a que desarrollen otras formas de involucrarse con las opiniones de sus alumnos. Las escuelas también pueden emplear otros enfoques desarrollados a través de un proyecto anterior, los cuales se pueden encontrar en cinco idiomas (inglés, español, portugués, francés y alemán), en el siguiente enlace (<https://reachingthehardtoreach.eu/earlier-eu-project/>).



Crítica constructiva sobre lápices

Desarrollada en España	Edad	Todas las edades
	Duración	Unos minutos
Objetivo		
Recoger críticas constructivas breves de parte de los alumnos		
Descripción		
Los alumnos tienen lápices rojos, amarillos y verdes Siguiendo una clase concreta, el profesor hace las siguientes afirmaciones en voz alta: • Me fue posible aprender • Fue interesante • Me gustó la actividad / los materiales Los alumnos levantan el lápiz rojo si están totalmente en desacuerdo, el verde si están de acuerdo, y el amarillo si su opinión está entre las dos anteriores. Esta es una manera sencilla de obtener crítica constructiva y hacer que los alumnos piensen sobre su aprendizaje. También es una manera de que los alumnos tímidos expresen sus opiniones. Lo mejor, tanto para docentes como para estudiantes, es que solo lleva un minuto realizar esta actividad.		
Adaptación	Recursos	
Los alumnos pueden cerrar los ojos. Se pueden utilizar colores diferentes, imágenes de caras, u objetos.	Lápices rojos, verdes y amarillos.	



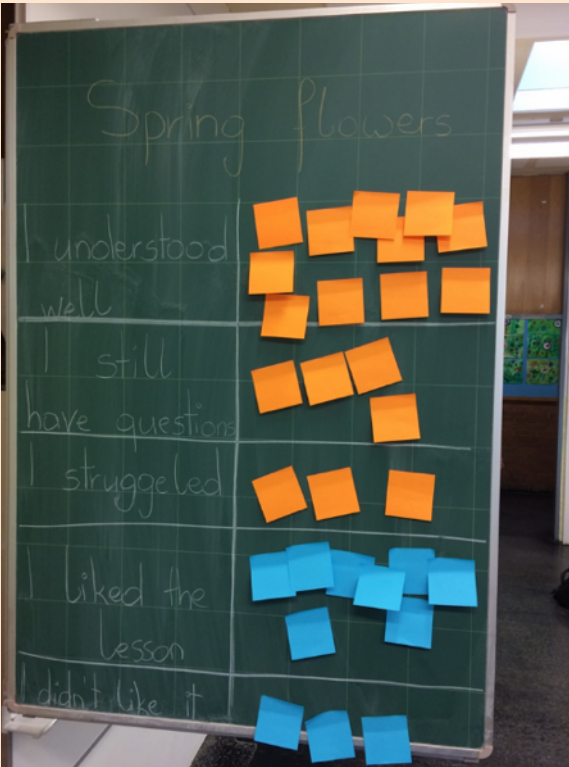
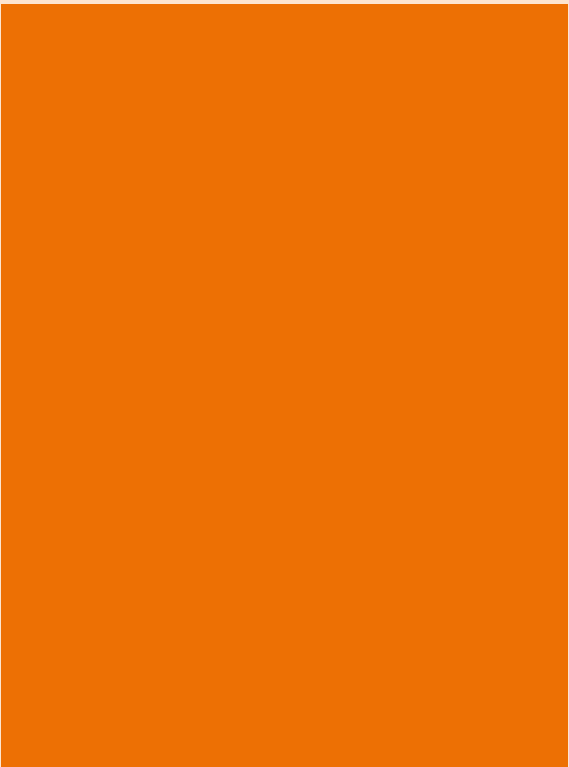
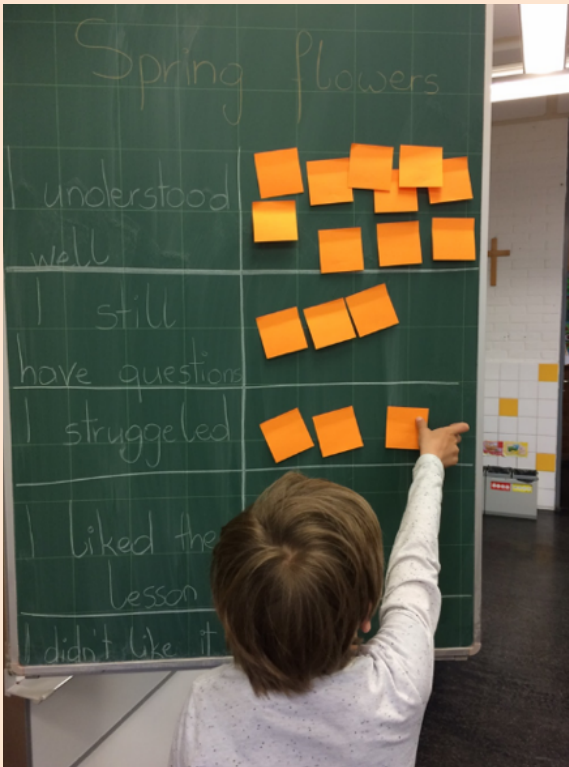
En la lata

Desarrollada en Austria	Edad	Todas las edades
	Duración	Unos minutos
Objetivo		
Recoger críticas constructivas breves de parte del alumnado		
Descripción		
El docente prepara pequeños trozos de papel y tres latas. Cada alumno coge un trozo. Al final de la clase, cada alumno coloca su trozo en una de las tres latas, dependiendo de su grado de satisfacción con la lección. Las latas se pueden colorear en rojo, amarillo y verde, o dibujar tres caras diferentes. Una vez terminada la clase, el docente abre las latas y cuenta los trozos. Hacer crítica constructiva es difícil y algunas veces recibirla también puede ser complejo. Esta actividad no es demasiado laboriosa para el docente. Es rápida y no resulta aburrida a aquellos alumnos a los que los docentes les “cuesta llegar”.		
Adaptación	Recursos	
Se puede coger una lata grande y darles a los alumnos unos trozos de papel de colores, por ejemplo, rojo, otro amarillo y otro verde. Luego, los alumnos colocan el color que quieren en la lata.	trozos de papel, latas.	



El tablero de notas adhesivas

Desarrollada en Austria	Edad	Todas las edades
	Duración	3 – 5 minutos
Objetivo		
Determinar la participación del alumnado en la clase		
Descripción		
El docente escribe unas afirmaciones cortas sobre la clase en la parte trasera del tablero (esto es necesario, para preservar el anonimato). Las preguntas pueden ser sobre: el tema de aprendizaje de la clase, cuánto les gustó la clase a los alumnos, qué aprendieron, si entendieron la clase, etc. Cada alumno coge una nota adhesiva. Los alumnos escriben su nombre en la parte trasera y pegan la nota sobre la afirmación que más se ajusta a su opinión. Es un método eficaz para que los docentes recojan críticas constructivas sobre la clase. El docente puede ver rápidamente cómo sus alumnos percibieron la clase. Al incluir los nombres en la parte trasera de la nota adhesiva, los profesores pueden hablar con ciertos estudiantes. (Por ejemplo, ¿Qué te resultó difícil de entender en esta clase? ¿Por qué no te gustó? etc.). No lleva mucho tiempo, así que nadie se aburre. Es perfecto para finalizar una clase; cuando los alumnos salen de la clase, pueden dejar su nota adhesiva en la afirmación que prefieran.		
Adaptación		Recursos
También puede hacerse sin incluir el nombre del alumno, para obtener una impresión rápida de cómo reaccionan los alumnos de la clase.		Un tablero, notas adhesivas y bolígrafos.



Levántate por el aprendizaje

Desarrollada en Austria	Edad	Todas las edades
	Duración	5-10 minutos
Objetivo		
Comprobar la participación y comprensión del alumando en la clase		
Descripción		
El docente le pide a los alumnos que se levanten si han comprendido el tema de la clase (algunos alumnos, con suerte muchos, se levantarán). Los que permanecen sentados pueden entonces hacer preguntas sobre el tema de clase a aquellos que están de pie. Si ninguno de los que están sentados hace una pregunta relevante, los alumnos que están de pie pueden entonces compartir lo que hayan aprendido en esa clase. Así, el tema de la clase se resume y se repite. Gracias a este método, el docente puede ver rápidamente qué estudiantes han participado. Aquellos que no se levantan pueden al menos hacer una pregunta, y así participan de alguna manera. Es un buen método para que el docente pueda ver cómo dio la clase. Si muchos alumnos se levantan, los docentes sabrán que “llegaron” a bastantes estudiantes pero si muchos se quedan sentados, entonces significará que tienen que repetir ese tema. Es también un buen método para ‘pasarle la pelota’ a los estudiantes, ya que el profesor pasa a un segundo plano. Esta actividad estimula a los niños a hablar sobre la clase entre ellos. Sin embargo, un inconveniente de esta actividad es que puede llevar a que algunos se sientan incómodos. Teniendo esto en cuenta, debe llevarse a cabo como una forma de juego alegre, por ejemplo: ‘Todos tenemos alguna dificultad para aprender algo en ocasiones’, y ‘Recuerda, todos aprendemos mejor cuando admitimos nuestras dificultades’.		
Adaptación	Recursos	
El docente puede hacer preguntas o los alumnos que se han puesto de pie pueden preguntar a los que estén sentados qué fue lo que les costó comprender.	Ninguno.	



Deseos de aprender

Desarrollada en España	Edad	6 – 8 años
	Duración	25 minutos
Objetivo		
Ayudar a los alumnos a que se den cuenta de cómo aprenden y reforzar su compromiso para progresar.		
Descripción		
El docente explica cómo una persona aprende y qué experiencias de aprendizaje han tenido los alumnos en cursos anteriores. El profesor invita a los alumnos a que compartan sus experiencias en el colegio o fuera de él. Después, les pregunta: ¿Cómo te gustaría aprender? ¿Qué deseos quieres que cumplan? El profesor insiste en que no consiste simplemente en pensar sobre actividades divertidas, sino aquellas situaciones en las que aprendieron más. Una vez que los alumnos han compartido algunas experiencias, el profesor le pide a los alumnos que escriban algunos de sus deseos con relación a cómo y qué quieren aprender. Los alumnos pueden escribir un máximo de tres deseos. También puede ser un deseo trabajar y esforzarse de manera personal. Estos deseos se pueden mostrar en una representación visual (por ejemplo, un árbol) en la que todos cuelguen sus deseos		
Adaptación	Recursos	
	Trozos de papel de colores.	



¿Cómo aprendo (I)?

Desarrollada en Reino Unido	Edad	Todas las edades
	Duración	30 minutos
Objetivo		
Asegurarse de que todos los alumnos comprenden que las personas aprenden de maneras diferentes.		
Descripción		
Se muestra un vídeo corto de estudiantes en una clase. Se debate lo siguiente: ¿Qué habéis visto? ¿Cómo aprendían estos niños? ¿Hacían lo mismo? Se les pide a los alumnos que lo discutan por parejas y luego entre toda la clase. El docente señala que no todo el mundo es igual y que los niños tienen sus propias maneras preferidas de aprender, por lo que es posible que hagan las cosas de forma diferente, pero igualmente están aprendiendo. El profesor introduce símbolos (ver ejemplos abajo) y explica que estos representan algunas de las maneras en que a la gente le gusta aprender. Se debe centrar la atención en un símbolo cada vez, leerlo, explicarlo y luego pedirle a los alumnos que lo representen. Una vez introducidos todos los símbolos, se hace un juego rápido en el que se descubre un símbolo y se le pregunta a los alumnos que lo representen en una imagen (para asegurarse de que todos lo niños han comprendido lo que significa cada uno de los símbolos). Luego, se les pide a los estudiantes investigadores que se muevan por diferentes zonas de la clase sujetando el símbolo en un trozo de papel para que todos los alumnos puedan verlo. Los alumnos escogen el símbolo que mejor represente cómo quieren aprender y se quedan de pie junto al mismo. El profesor o los estudiantes investigadores cuenta los votos y los anota en una tabla de conteo.		
Adaptación		Recursos
Los alumnos pueden usar notas adhesivas para escribir ideas individualmente y así desarrollar sus opiniones o pueden también trabajar en grupos, después de decidir su método de aprendizaje favorito, y entonces pegan sus notas adhesivas sobre el símbolo para explicar por qué prefieren aprender de esa manera. Las opiniones de los alumnos pueden variar dependiendo de la clase, así que el profesor puede establecer un tema específico y dejar que los niños vuelvan a elegir para ver cómo cambian los resultados (p.ej. ¿Cómo te gusta aprender en clases de matemáticas? ¿Y en clases de ciencias?). Para este tipo de actividades, los alumnos pueden usar copias pequeñas de los símbolos e imágenes representativas de los temas, las cuales podrían emparejar para mostrar sus preferencias. Los profesores y los estudiantes investigadores (si es posible elegir) podrían analizar los resultados en mayor profundidad para ver si hay diferencias entre grupos (p.ej., niñas y niños).		Vídeo corto de niños en clase, símbolos en papel A3, notas adhesivas, lápices, copias pequeñas de los símbolos, imágenes representativas de los temas.



Mirar
Observar



Trabajar con
las manos



Escuchar



Trabajar juntos



Hablar

¿Cómo aprendo (II)?

Desarrollada en Reino Unido	Edad	Todas las edades
	Duración	30 minutos
Objetivo		
Asegurarse de que todos los niños comprenden que las personas aprenden de maneras diferentes. Permitir a los estudiantes votar sus formas favoritas de aprender. Conocer la manera en que una clase prefiere aprender.		
Descripción		
1. Recoger ideas: Se observan imágenes de estudiantes en grupos y se discute cómo se comportan ¿Qué pueden estar diciendo? ¿Están concentrados? Se emplean caras diferentes para escribir ejemplos de actitudes de aprendizaje buenas y malas. Se observan las actividades que realizan los niños en las imágenes y se exponen diferentes maneras en que se podría aprender en la clase. Se crea un diagrama mostrando las diferentes actividades. 2. Recabar información: En la actividad que tuvo lugar en la escuela, los alumnos debatieron sobre cómo podían preguntarle a la clase cuáles eran sus actividades de aprendizaje favoritas y decidieron que pondrían las ideas en una tabla. Tenían una cara alegre y otra triste, y cuando un alumno leía una actividad de aprendizaje en voz alta, los niños elegían si se quedaban cerca de la cara alegre o la triste, y después anotaron cuántos alumnos había en cada estilo de aprendizaje. 3. Al final de las sesiones con la participación de todas las clases (si es posible), los niños pueden volver con su docente y discutir las actividades más populares de aprendizaje que se mencionaron en las clases, p.ej., aprendizaje en el exterior, juegos, vídeos, interpretación artística (actuación). A partir de esto, los profesores deciden qué actividades utilizarán en clases posteriores.		
Adaptación	Recursos	
	Imágenes de niños aprendiendo de diferentes formas. Papel, bolígrafos, papel A4 para hacer la tabla. Caras alegres y caras tristes, cada una sobre papel A4 o más grande.	



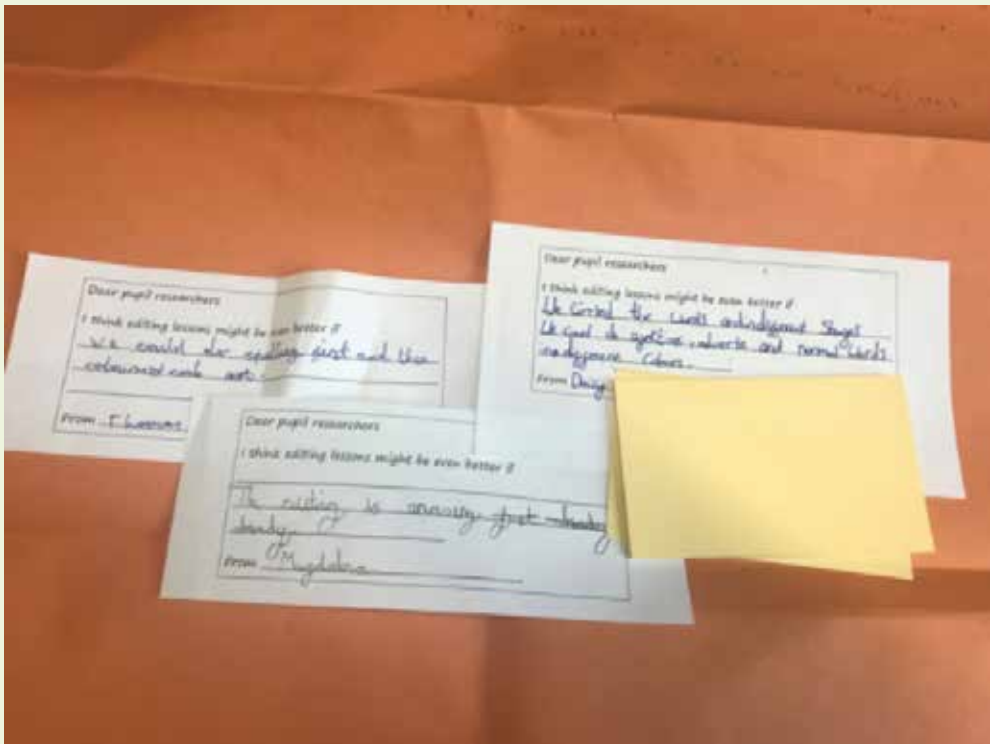
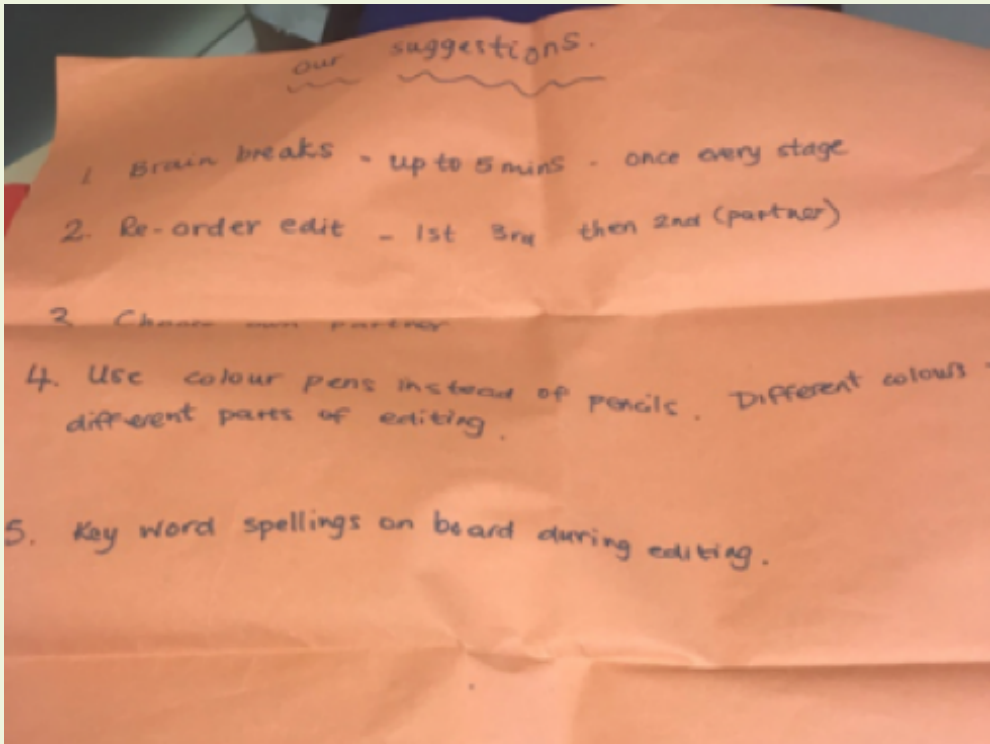
Explorando diferentes maneras de aprender

Desarrollada en Reino Unido	Edad	Todas las edades
	Duración	20 minutos
Objetivo		
Explorar las opiniones de los alumnos sobre qué apariencia tiene el aprendizaje.		
Descripción		
Se trata de un enfoque de diálogo que anima a los alumnos a pensar y utilizar un lenguaje concreto (p.ej., estoy de acuerdo/en desacuerdo). La sesión comienza con el docente mostrando una caja llena de objetos (tales como un bolígrafo, una cámara, una regla), y entonces pregunta a los alumnos: ¿Qué haría la gente si no se hubiese inventado el bolígrafo? Luego, los alumnos observan algunas imágenes de niños en diferentes entornos y reflexionan sobre lo que el alumnado hace en dichas imágenes. Cada vez que un alumno describe lo que hacen esos niños en las imágenes, el docente escribe una palabra o una frase en una nota adhesiva para que los alumnos lo peguen en la imagen (p.ej., ‘jugar’, ‘aprender’, ‘andar’, ‘cavar’). Después, se muestran dos afirmaciones a los alumnos para votar cuál les gustaría debatir. Por ejemplo: Afirmación 1: ‘Cuando los niños hacen ruido no están aprendiendo.’ Afirmación 2: ‘Cuando los niños están fuera están aprendiendo un montón de cosas diferentes.’ Luego, se discute en el grupo si están de acuerdo o en desacuerdo con la afirmación elegida, utilizando el ‘porque’ para explicar sus razones. El profesor concluye la sesión resaltando la idea en la que coincidieron más alumnos.		
Adaptación	Recursos	
Este enfoque se utilizó con toda la clase, pero también se podría emplear con grupos más pequeños de alumnos.	Imágenes, notas adhesivas, cajas, objetos.	



¿Cómo me gustaría que fuese mi clase?

Desarrollada en Reino Unido	Edad	9-10 años
	Duración	10 minutos para completar las frases
Objetivo		
Explorar las opiniones de los alumnos sobre cómo ciertas clases se pueden mejorar aún más (si hay estudiantes investigadores, se recomienda que participen en esta actividad).		
Descripción		
Se les dicen a los alumnos que los estudiantes investigadores (estudiantes que están ejerciendo este rol) van a explorar sus ideas sobre cómo ciertas clases se pueden mejorar aún más. En la escuela donde se realizó esta actividad, los estudiantes se centraron en la lectura y escritura, concretamente en clases de redacción. Se les pidió que pensaran sobre esto durante el fin de semana, que lo hablaran con sus padres y madres si querían, y cuando volvieron el lunes se les dio un trozo de papel (ver imagen) para que escribiesen sus opiniones y las colocaran en una caja para que las analizaran más tarde los estudiantes investigadores. El trozo de papel traía la siguiente instrucción: <i>Estimado estudiante investigador, creo que la clase de redacción sería mejor si...</i> Los estudiantes investigadores recogieron las 90 notas y las analizaron. Organizaron los mensajes en bloques según el asunto mencionado (p.ej., utilizar bolígrafos de colores diferentes para redactar, elegir pareja de redacción, etc.). Estas ideas determinaron posteriormente la planificación de la clase.		
Adaptación	Recursos	
Se pueden completar diferentes frases dependiendo del asunto que decidan los docentes y los estudiantes.	Papel, bolígrafos.	



Mi clase ideal

Desarrollada en Portugal	Edad	6 a 8 años
	Duración	La actividad se puede desarrollar a lo largo de varias clases.
Objetivo		
Aprender a escuchar las opiniones de los alumnos sobre la organización de la clase.		
Descripción		
La actividad consistió en los siguientes pasos: 1. Los alumnos dibujaron individualmente cómo les gustaría que fuese la clase (ver dibujos abajo). 2. Luego, compartieron sus propuestas con el resto de la clase. 3. Una de las clases eligió una de las propuestas por votación. Las otras dos clases probaron todas las propuestas presentadas, considerando solo la disposición de los escritorios. 4. Al final del proceso, los alumnos eligieron la opción que les pareció más funcional. Después de la actividad, se les preguntó a los alumnos si les había gustado trabajar de esa forma. Por ejemplo: ¿Te ayudó a participar? ¿Aprendiste algo nuevo? ¿Cómo podemos mejorar esta forma de trabajar en nuestra clase?		
Adaptación	Recursos	
Con clases de edades más avanzadas, se pueden emplear modelos de clase a partir de los dibujos.	Folio A3 y lápices de colores.	



La imagen congelada

Desarrollada en Austria	Edad	Todas las edades
	Duración	20 – 30 minutos
Objetivo		
Reflexionar y hablar sobre algunos aspectos de la enseñanza y el aprendizaje. En la escuela en la que se empleó esta actividad, dicho enfoque se utilizó como parte de una clase de aprendizaje social sobre la “amistad”. Sin embargo, se puede adaptar para otros temas de clase.		
Descripción		
El profesor escribe el tema en el tablero (por ejemplo, “amistad”). Los alumnos se organizan en grupos de 3 o 4 y piensan sobre una escena que venga a sus mentes cuando oyen la palabra “amistad”. Después de debatirlo, cada grupo expone su idea, hablando o sin hablar. Después de cada actuación, el público (los compañeros de clase) dicen lo que creen que han visto, y luego los actores describen la idea que estaban interpretando. Después de la actividad, se preguntó a los alumnos si les había gustado trabajar de esa forma. Por ejemplo: ¿Te ayudó a participar? ¿Aprendiste algo nuevo? ¿Cómo podemos mejorar esta forma de trabajar en nuestra clase?		
Adaptación	Recursos	
La ‘palabra en cuestión’ cambiará dependiendo de la edad de los estudiantes. Por ejemplo, para alumnos más jóvenes se puede hacer simplemente con movimientos o imagen congelada, es decir, se quedan como estatuas y muestran la idea – ver fotos abajo). Los alumnos más mayores también pueden incluir un diálogo, un discurso, un hecho que ya conocen, etc.	Un tablero, un rotafolio o una pantalla electrónica para escribir la palabra.	



- 1 ...quererse mutuamente
- 2ser amables unos con otros
- 3permanecer unidos, pase lo que pase
- 4 ...explorar cosas nuevas juntos
- 5compartir cosas

La escuela ideal

Desarrollada en Austria	Edad	Todas las edades, aunque para algunos niños se podría omitir la parte escrita
	Duración	Dos clases
Objetivo		
Reflexionar y hablar sobre un tema concreto; pensar sobre los gustos y aversiones propias; comentar una opinión sobre un tema; aprender que los demás pueden tener otros sueños u opiniones; y aprender cómo ceder en un grupo.		
Descripción		
El docente escribe el tema en el tablero (por ejemplo, “Mi escuela ideal”). Luego, se hace un debate inicial por grupos: ¿Para qué es la escuela? ¿Por qué van los niños a la escuela? En grupos pequeños, los alumnos debaten las ideas sobre cómo debería ser su escuela ideal. Después de exponer algunas ideas iniciales, se recuerda a los alumnos que la escuela está ahí para que ellos aprendan. Deberán tener esto en mente mientras desarrollan sus pensamientos sobre su escuela ideal. Todos los niños tienen ahora tiempo para pensar sobre su escuela ideal: qué aspecto debería tener, qué actividades se deberían poder hacer en ella, dónde se aprendería... etc. Luego, escriben sus ideas (en algunos casos puede ser más apropiado utilizar palabras sueltas o dibujos). Por parejas o en grupos de hasta cuatro personas, debaten sus ideas en conjunto. Después, escriben un texto, o algunas palabras, sobre su escuela ideal, a partir de todas sus sugerencias. Si están acostumbrados a trabajar en grupos, los de cuatro serán los más apropiados. Sin embargo, si no están acostumbrados, sería conveniente empezar con grupos de dos para este tipo de actividades. Después de escribir, o incluso también es posible hacerlo a la par con el proceso de escritura, los niños pueden dibujar su escuela ideal (ver imágenes abajo). Presentación: Cada grupo presenta su escuela ideal a los demás. Preguntas para cada grupo: ¿Creéis que se puede aprender mucho en vuestra escuela ideal? En tal caso, ¿por qué? ¿Cómo fue el trabajo de grupo? ¿Hubo alguna dificultad? ¿Estáis satisfechos con la escuela ideal que habéis elaborado? Después de la actividad, se preguntó a los alumnos si les había gustado trabajar de esa forma. Por ejemplo: ¿Te ayudó a participar? ¿Aprendiste algo nuevo? ¿Cómo podemos mejorar esta forma de trabajar en nuestra clase?		
Adaptación	Recursos	
Para niños más jóvenes, la parte escrita se puede omitir. Se puede realizar el mismo tipo de clase con otros temas (por ejemplo, “Mi/nuestro fin de semana ideal”, “Mis/ nuestras vacaciones ideales”, “Mi/nuestro día de colegio perfecto”).	Folios de papel grandes y rotuladores o ceras de colores.	



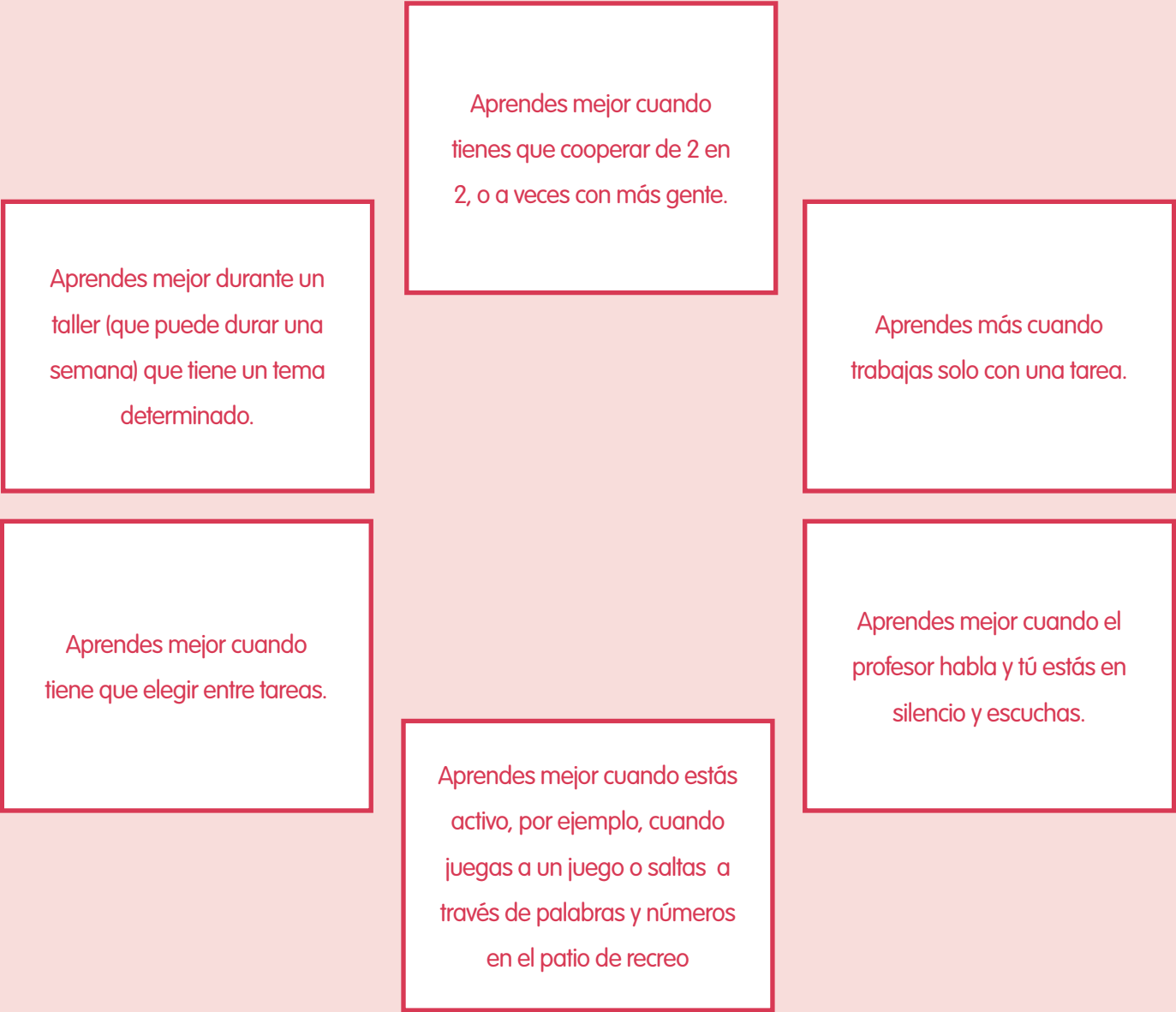
¿Qué me ayuda a aprender?

Desarrollada en Portugal	Edad	6-8 años
	Duración	Una clase
Objetivo		
Conocer la opinión de los alumnos sobre cómo prefieren trabajar, cómo aprenden mejor y qué dificulta su aprendizaje.		
Descripción		
La actividad consistió en los siguientes pasos: 1. Los estudiantes investigadores prepararon preguntas que se le harían después a la clase junto con el trío de docentes; 2. Los estudiantes investigadores realizaron por parejas la investigación en una clase que no era la suya, utilizando la observación y debates grupales; 3. Los resultados fueron analizados y compartidos con la clase. Después de la actividad, se preguntó a los estudiantes si les había gustado trabajar de esa forma. Por ejemplo: ¿Te ayudó a participar? ¿Aprendiste algo nuevo? ¿Cómo podemos mejorar esta forma de trabajar en nuestra clase?		
Adaptación	Recursos	
También se puede emplear un cuestionario para conocer las opiniones de los alumnos.	Folios	



Votar al aprendizaje

Desarrollada en Dinamarca	Edad	Todas las edades
	Duración	Una clase
Objetivo		
Que los alumnos voten su actividad de aprendizaje favorita y su forma preferida de organizar el aula.		
Descripción		
Los profesores presentan la actividad con imágenes de diferentes formas de organizar un aula y varios enfoques sobre cómo hacer que los niños se involucren en su aprendizaje. Cada alumno tiene una nota adhesiva, la cual coloca sobre la imagen que elijan (ver imágenes abajo). Votan su organización de clase favorita: mesas en grupos, de 2 a 2, en herradura de caballo, o en filas. Luego votan de qué manera aprenden mejor: p.ej., con el docente explicando, trabajo en grupo, trabajo en parejas o talleres. Luego, se les dan a los alumnos unas tarjetas con afirmaciones en relación con el aprendizaje (p.ej., 'Aprender debería ser divertido', 'Aprendo mejor haciendo', 'Los alumnos deberían elegir lo que quieren aprender'). Después, los alumnos trabajan en grupos para elegir un número de tarjetas que consideren más importantes y las disponen en forma de rombo (ver imágenes abajo). Se les pide que coloquen en la parte superior del rombo la tarjeta que consideren más importante de todas y abajo la menos importante. Después de la actividad hablan sobre cualquier consejo que le darían a los docentes. Después de la actividad, se preguntó a los alumnos si les había gustado trabajar de esa forma. Por ejemplo: ¿Te ayudó a participar? ¿Aprendiste algo nuevo? ¿Cómo podemos mejorar esta forma de trabajar en nuestra clase?		
Adaptación		Recursos
Las imágenes pueden ser diferentes y las elecciones pueden ser más complejas para alumnos más mayores. No hay adaptaciones para alumnos más jóvenes.		Notas adhesivas, imágenes de organización de aula y actividades de aprendizaje, espacio en la pared, docentes de apoyo.



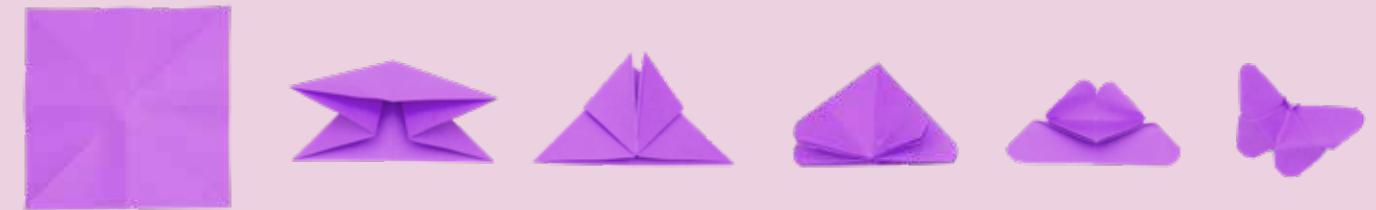
¿Qué es el aprendizaje?

Desarrollada en Reino Unido	Edad	10 – 11 años
	Duración	1 hora
Objetivo		
Pesar sobre qué apariencia tiene el aprendizaje. Identificar de qué manera se podría mejorar una forma concreta de trabajar para obtener un aprendizaje mejor.		
Descripción		
Se les pide a los alumnos que hagan una imagen congelada (escena de actuación congelada) de la “apariencia” que tiene el aprendizaje. Se debaten sus imágenes congeladas. Se les pide que piensen otra vez: ¿Aprendemos solo de una manera? Y luego: ¿El aprendizaje ocurre solo en silencio? Seguido de: ¿El aprendizaje solo ocurre en el aula? Luego se debate sobre cómo desarrollaron sus imágenes congeladas. Después, se les dan a los alumnos afirmaciones sobre el aprendizaje, y se realiza una actividad de forma de diamante, clasificando las afirmaciones sobre aprendizaje en el gráfico de esta forma: ¿Cuáles son más importantes y por qué? Finalmente se debate esto con toda la clase.		
Adaptación	Recursos	
Se pueden añadir símbolos o imágenes a las que los niños puedan acceder incluso si para alumnos la lectura constituye aún una barrera de aprendizaje.	Afirmaciones y un gráfico.	

.... los alumnos debería elegir como prefieren aprender	 el aprendizaje debería ser divertido	 es fácil aprender haciendo
.... los profesores debería elegir lo que los estudiantes tienen que aprender	... el aprendizaje debería ir de ser feliz	 el aprendizaje debería ser algo serio
... aprender es fácil cuando trabajas con otros	... los estudiantes deberían elegir lo que quieren aprender	... es fácil aprender escuchando y escribiendo cosas

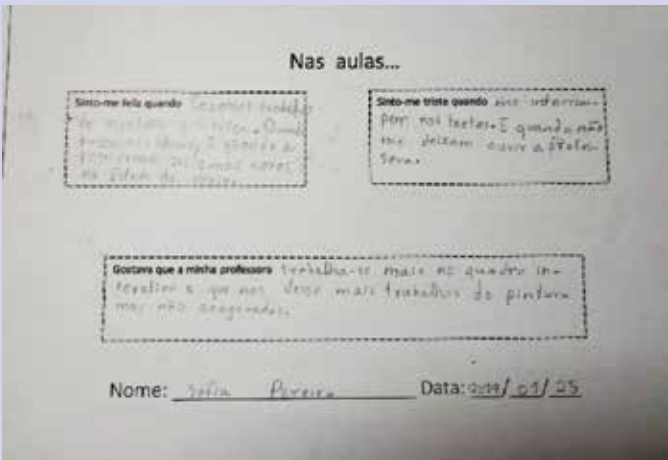
Mariposa de Origami

Desarrollada en Reino Unido	Edad	Todas las edades
	Duración	1 hora
Objetivo		
Asegurarse de que los estudiantes comprenden que las personas aprenden una variedad diferente de habilidades de maneras diversas, y que el aprendizaje puede tener lugar dentro y fuera del aula. Permitir que los alumnos voten su estilo de aprendizaje favorito. Comprender cómo una clase de niños prefiere aprender y cuáles son las opciones más populares.		
Descripción		
Se muestra una variedad de imágenes. Si hay estudiantes investigadores, se recomienda que sean estos quienes dirijan la actividad. 1. Discusión: ¿Qué veis? ¿En qué imágenes aparecen estudiantes aprendiendo? ¿Dónde creéis que están aprendiendo mejor? Se discute en parejas y luego con toda la clase. Se establece que no todos son iguales y que los niños pueden estar haciendo las cosas de diferentes maneras, pero que están aprendiendo igualmente. Por ejemplo, niños construyendo una torre y sentados en silencio son ejemplos de estudiantes aprendiendo, pero de diferente manera. 2. El docente introduce la idea de que las personas adultas trabajan duro para hacer que las tareas sean fáciles de comprender para los niños, intentando comprender cómo prefieren aprender. Diálogo en parejas: ¿Cómo crees que aprendes mejor? Los niños comparten su opiniones y deciden cómo creen que aprenden mejor. El docente les dice que se comprobará si sus pensamientos son acertados. 3. Los estudiantes investigadores o el docente le comunican a la clase que les gustaría hacer una mariposa de origami. Darán a la clase diferentes recursos y anotarán cuáles les resultaron más accesibles a los alumnos. Para empezar, el docente lee las instrucciones a los estudiantes y estos intentan hacer la mariposa. Luego, los estudiantes investigadores piden críticas constructivas de sus compañeros sobre la utilidad que tuvo. Después, el docente le da copias escritas de las instrucciones a la clase y los niños intentan hacer la mariposa otra vez. Los estudiantes investigadores recaban más información de las clases sobre si los alumnos prefieren esta estrategia o la anterior. 4. El docente da a los alumnos imágenes de lo que tienen que hacer para confeccionar la mariposa. Luego, un estudiante demostrará a la clase cómo se hace la mariposa. Finalmente, estos pueden ver un vídeo de cómo hacer la mariposa. Los estudiantes investigadores deberán moverse continuamente por diferentes áreas del aula preguntando a los alumnos qué estrategias les ayudan a trabajar bien p.ej., ¿Por qué decidiste hablar con la persona que estaba a tu lado? ¿Qué estrategia te ayudó a aprender mejor? Al final de la sesión, los alumnos harán una lluvia o lista de ideas para que los estudiantes investigadores las utilicen para planificar actividades posteriores.		
Adaptación		Recursos
Se les podría dar a los estudiantes instrucciones concretas para hablarse entre ellos o para trabajar en grupos. Se les podría dar la oportunidad de repetir las instrucciones y decidir con quién quieren sentarse para aprender mejor.		Papel, tijeras, vídeos cortos sobre confección de mariposas de origami, imágenes de la actividad, instrucciones escritas e imágenes de actividades diferentes.



¿Qué me hace feliz/infeliz en el aula?

Desarrollada en Portugal	Edad	3 a 9 años
	Duración	2 horas
Objetivo		
Escuchar todas las opiniones de los alumnos e identificar los factores principales que contribuyen a su bienestar. Además, esta actividad fomenta la interacción entre estudiantes de diferentes clases.		
Descripción		
Los alumnos rellenan un cuestionario sobre los factores del bienestar en sus clases. Se analizan los ítems más mencionados por los alumnos en los cuestionarios. Luego, se recoge la opinión de los estudiantes por votación. Por último, se organiza la información empleando una tabla de conteo con los resultados o votos recogidos.		
Resultados	Recursos	
Permiten una mejor socialización entre estudiantes de clases diferentes.	Cuestionarios, jarras y canicas.	



Hoja de trabajo: En clase...



Votación



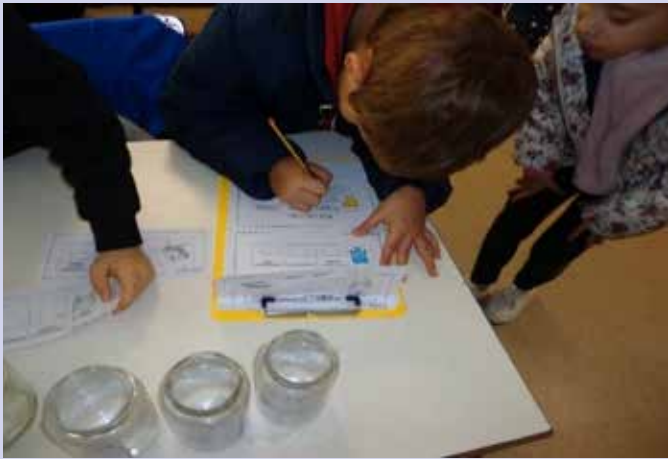
Estoy feliz cuando...



Anotaciones



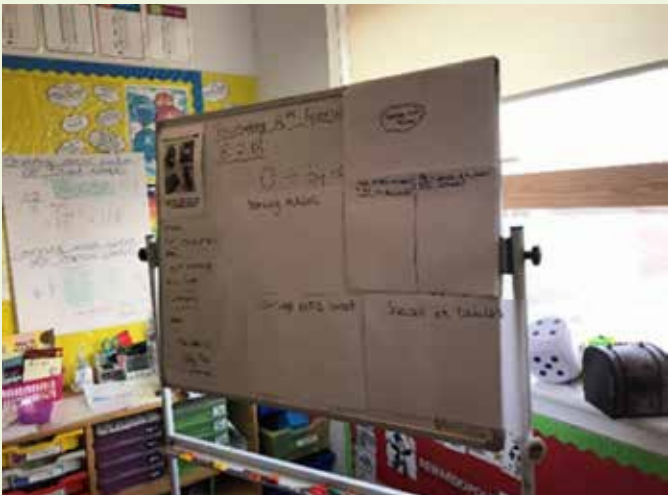
Estoy triste cuando...



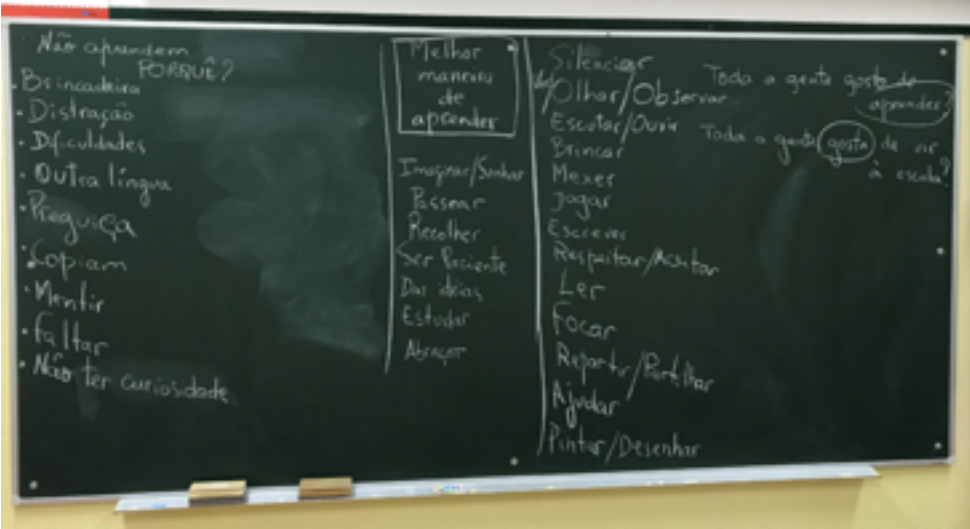
Tablas de conteo

Votación de afirmaciones

Desarrollada en Reino Unido	Edad	La actividad se realizó con niños de entre 7 y 11 años, pero también se podría realizar con alumnos más jóvenes
	Duración	Una clase
Objetivo		
Descubrir las formas favoritas de aprendizaje de los alumnos en el aula		
Descripción		
Antes de la clase, los estudiantes investigadores debaten y piensan en ideas sobre cómo aprender, p.ej., trabajo en equipo, trabajo en parejas, trabajo individual, silencio, etc. Dichas ideas se escriben en forma de afirmaciones en folios grandes y se comparten con los compañeros en la clase. Se les da a los niños tiempo para hablar entre ellos y sugerir ideas adicionales para ponerlas aparte en folios en blanco, que también pueden exponerse en el aula. Algunas de las ideas generadas en una clase de 4º de primaria fueron las siguientes: “que nos permitan elegir”, “trabajar fuera”, “que nos den más descansos”, “que nos dejen tener aperitivos en cada mesa”, “que nos dejen sentarnos con el compañero o compañera que queramos”. Luego, todos los estudiantes emplean notas adhesivas o cubos para votar sus opciones favoritas. Cada uno tiene 5 cubos y los puede usar para votar como deseen, p.ej., 1 cubo para 5 ideas diferentes, 2 en una y 3 en otra, o 5 cubos en una única idea si realmente es la que les gusta. Por último, las tres ideas más votadas se pueden usar para planificar una clase que involucre a todos los alumnos.		
Adaptación		Recursos
Se pueden proporcionar fotos de las actividades para ayudar a los alumnos a imaginarse los diferentes enfoques de aprendizaje, p.ej., niños trabajando juntos.		Notas adhesivas, folios grandes, bolígrafos, afirmaciones pre-escritas.



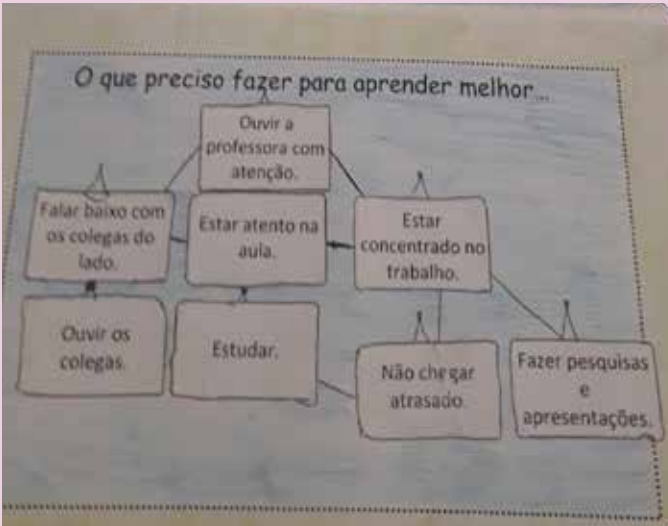
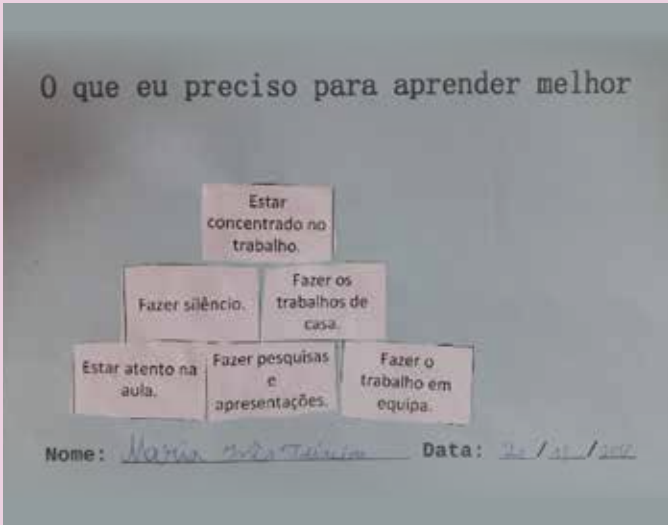
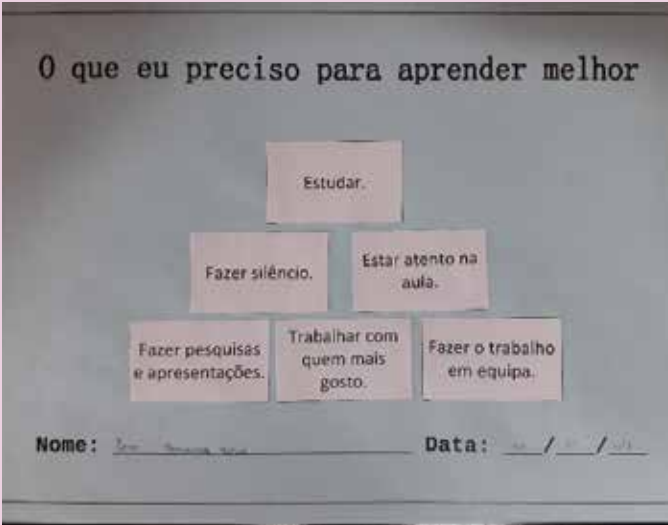
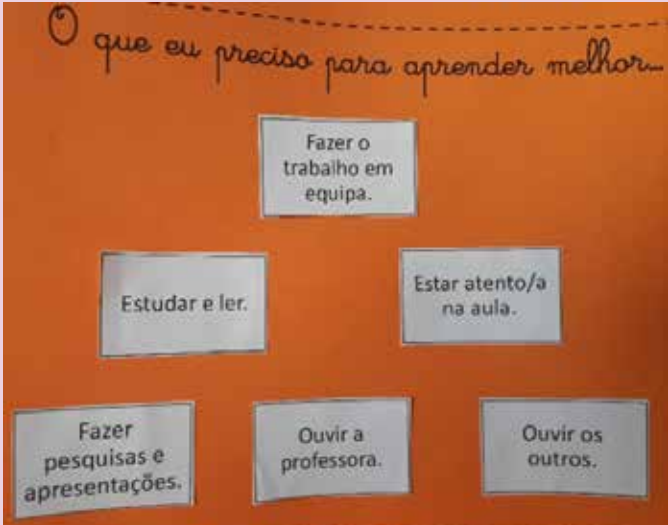
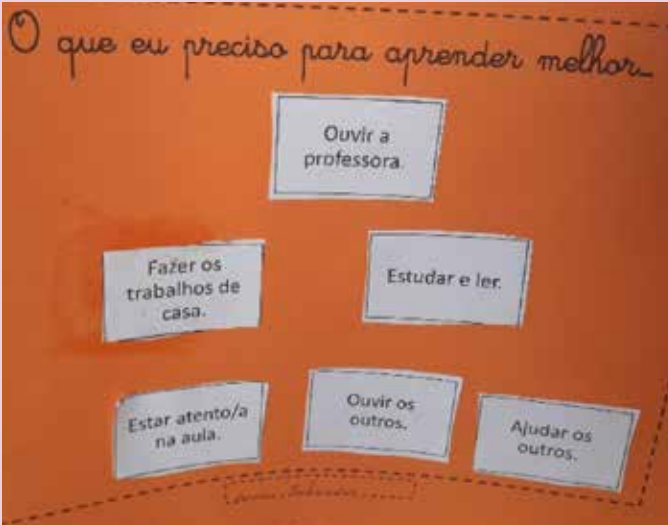
¿Qué nos hace disfrutar del aprendizaje?

Desarrollada en Portugal	Edad	5 – 10 años
	Duración	60 minutos
Objetivo		
Identificar los factores que nos hacen disfrutar del aprendizaje. Esta actividad también invita a reflexionar sobre dos cuestiones: ¿Por qué razones algunos estudiantes no aprenden? ¿Cuál es la mejor manera de aprender?		
Descripción		
- Lluvia de ideas: ¿Qué es el aprendizaje? ¿Disfruta todo el mundo del aprendizaje? ¿Les gusta a todos venir a la escuela? - Reflexión: ¿Por qué razones algunos estudiantes no aprenden? ¿Cuál es la mejor manera de aprender? - Conclusiones: ¿Qué vamos a investigar en las siguientes clases, teniendo en cuenta nuestra reflexión?		
1ª parte 2ª parte 3ª parte 		
Resultados:	Recursos	
Aplicación de las sugerencias de los alumnos en la clase de investigación.	Pizarra	



La pirámide del aprendizaje

Desarrollada en Portugal	Edad	7 y 8 años
	Duración	2 clases de 60 minutos
Objetivo		
a) Reflexionar sobre cada una de las necesidades de aprender mejor; b) Debatir con los compañeros sobre qué factores consideran más relevantes para aprender mejor; y c) mejorar en el conocimiento de sí mismos.		
Descripción		
1. Cada estudiante escribió un texto corto sobre qué le había ayudado a aprender mejor. 2. Los profesores eligieron los ocho factores mencionados por los alumnos con más frecuencia. 3. Cada estudiante eligió y jerarquizó piramidalmente cinco de estos ocho factores, según la importancia que le daban para su propio aprendizaje. 4. Se le comunicó a la clase cada una de las opciones, con justificaciones.		
Resultados	Recursos	
Los alumnos se percataron de los factores que tenían mayor influencia en su aprendizaje.	Folios de papel.	



¿Cómo me gustaría que fuese mi clase?

Desarrollada en España	Edad	Educación Primaria (se requieren habilidades básicas de lectura y escritura para la opción del cuestionario escrito)
	Duración	Dos clases
Objetivo		
Identificar qué facilita el aprendizaje y la participación de todos los alumnos en clase a través del diseño de una “clase ideal”.		
Descripción		
Los estudiantes investigadores llevan a cabo entrevistas grupales con alumnos más jóvenes sobre lo que les ayuda a aprender y participar en la clase. En la escuela en la que se llevó a cabo esta actividad, se hicieron las siguientes preguntas: Di las primeras tres cosas que se te vienen a la mente cuando piensas en tu clase..... ✓ ¿Qué es lo que más te gusta de tu clase (actividades, evaluación, materiales...)? ✓ ¿Qué es lo que no te gusta de tu clase (actividades, evaluación, materiales...)? ✓ ¿Hay algo que cambiarías de la forma en que tus profesores enseñan? ✓ ¿Hay algo que cambiarías de la dinámica de clase con tus compañeros o compañeras? ✓ ¿Te aburres en clase? ¿Por qué? ✓ ¿Comprendes lo que te explican en clase? ✓ ¿Qué te ayuda a comprender mejor la explicación de tus profesores o profesoras? ✓ Cuando algo te resulta difícil de entender... ¿Pides ayuda? ¿A quién? ✓ Si fueses el profesor o profesora de tu clase, ¿qué harías para ayudar a tus alumnos a que aprendieran más? ✓ ¿Qué materiales te ayudan a comprender mejor los contenidos de la clase? ✓ Por favor, completa las siguientes frases: • Aprendo mejor cuando.... • Participo más en clase cuando..... • Me intereso más en clase cuando..... • Presto atención en clase cuando..... A partir de estas entrevistas, los estudiantes investigadores diseñaron un cuestionario en el que intentaron identificar cómo sería su “clase ideal” en cuanto a aprendizaje, motivación y participación. Las preguntas del cuestionario fueron las siguientes:		

MI CUESTIONARIO DE APRENDIZAJE

(Marca la opción con una X. Puedes marcar más de una respuesta)

1. ¿Dónde te gustaría recibir la clase?

- Patio

- Jardín

- Biblioteca

- Aula

2. ¿Qué elemento es más importante para tu aprendizaje?

- Silencio

- Temperatura adecuada

- Dejar que todos se sienten en su sitio

- Colaboración (ayuda entre iguales)

3. ¿En qué tipo de grupo aprendes más?

- En un grupo pequeño

- En parejas

- Grupo grande

- Individualmente

4. ¿Con qué método aprendes mejor?

- Con exposiciones

- Con juegos

- Con el libro

- Con electrónica

5. ¿Qué tipo de estilo docente te ayuda a aprender mejor?

- Amable

- Estricto

- Tradicional

- El que fomenta el aprendizaje

6. ¿Como te gusta que te evalúen?

- Oralmente

- Proyectos/exposiciones

- Trabajo diario en el aula

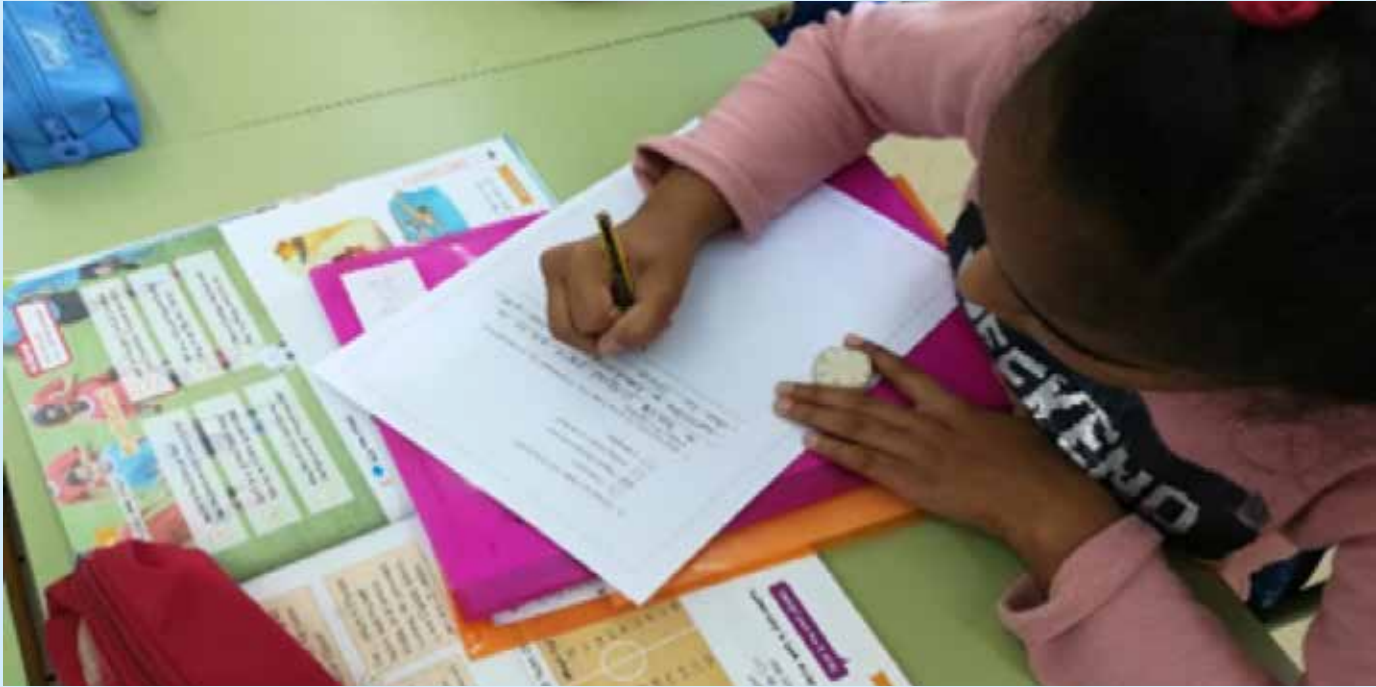
- Exámenes

7. ¿Qué harías en el aula para que tus alumnos aprendiesen si fueses tú el profesor?

(Los ítems se pueden modificar según los intereses del docente o de la escuela)

Continuación

Adaptación	Recursos
Dependiendo de los intereses de la escuela y la posibilidad de que colaboren los alumnos en la recogida de opiniones, se puede emplear la parte de las entrevistas o el cuestionario. En el caso de las entrevistas, dicha adaptación no es necesaria. En el caso de que se utilice el cuestionario, si es necesario, los estudiantes investigadores pueden leer las preguntas al tiempo que los alumnos las responden. El cuestionario se puede realizar en papel o en formato on-line.	Entrevista: papel y lápiz. Cuestionario: cuestionario y lápiz (si es en papel) o dispositivo electrónico (si es on-line).



Los pacificadores (peacemakers)

Desarrollada en España	Edad	3 – 12 años
	Duración	Estas actividades se basan en estructuras democráticas que tienen algunos centros con la participación de los estudiantes en la toma de decisiones. En la escuela donde se realizó esta actividad, “los pacificadores” son representantes del alumnado, elegidos por su clase. Cada clase asigna uno o dos pacificadores para un período de entre uno y tres meses (los alumnos deciden), en turnos rotativos para que los niños y niñas tengan la oportunidad de familiarizarse con esta función. Se consulta a este consejo de alumnos muchas veces a lo largo del año. La siguiente actividad se desarrolló a partir de la política de la escuela.
Objetivo		
Explorar cómo pueden los alumnos y alumnas participar en la toma de decisiones de la escuela y determinar las normas escolares, así como sus derechos y obligaciones.		
Descripción		
Actuando en casos de conflicto entre iguales, los pacificadores recogen propuestas de mejora de sus compañeros, o transmiten quejas sobre situaciones que deberían resolverse al profesorado o al equipo directivo de la escuela. Una vez al mes, se celebra una reunión con todos los estudiantes pacificadores y el equipo directivo para discutir las intervenciones y conflictos que han tenido que resolverse en un periodo de tiempo, y también para recoger las propuestas o quejas de los compañeros para mejorar la escuela. Además presentan actividades para el alumnado, proponen cambios, analizan problemas generales o evalúan actividades previas y el progreso de los acuerdos alcanzados en las reuniones anteriores. Los pacificadores informan a sus compañeros sobre los temas discutidos en la reunión. El equipo directivo de la escuela facilita las actas de la reunión para que los compromisos y acuerdos alcanzados hasta el siguiente mes sean visibles para todas las clases.		
Adaptación		Recursos
Los representantes de alumnos, en este caso los pacificadores, se pueden asignar también a el consejo escolar que discuta cómo se podría hacer más inclusiva la enseñanza y el aprendizaje dentro de la escuela. Parte de su función se centraría en recoger las opiniones de sus compañeros y compañeras.		En esta escuela en particular se utilizaron los siguientes recursos: carnet de pacificador, chalecos reflectantes y un asiento o piedra que indica quién tiene el turno para hablar.



Hay un creciente abanico de artículos y libros que ofrecen consejos prácticos sobre maneras de comprometerse con las opiniones y voces del alumnado en la escuela. Aquí hay una lista de algunos que merecen especial atención:

Bell, L.M. and Aldridge, JM (2014). *Student Voice, Teacher Action Research and Classroom Improvement*. Rotterdam: Sense Publishers.

Ceballos, N. (2017) *Guía rápida para promover la participación en las escuelas. [Quick guide to promoting participation in schools]* Retrieved from, https://inclusionlab.unican.es/guias/GUIA_RAPIDA_NoeliaCL.pdf

ESTYN (2016). *Student participation: a best practice guide*. Retrieved from, <https://www.estyn.gov.wales/thematic-reports/student-participation-best-practice-guide>

Fielding, M. and Bragg, S. 2003. *Students as researchers: making a difference*. Cambridge: Pearson. Retrieved from https://www.academia.edu/2563878/Students_as_researchers_Making_a_difference

Fletcher, A. *Series on Meaningful Student Involvement*. Retrieved from, <https://soundout.org/series-on-meaningful-student-involvement/>

GTC (2015). *Research for Teachers. Consulting students about teaching and learning*. Retrieved from, <http://www.curee.co.uk/node/4833>

Macbeath, J., Demetriou, H., Rudduck, J., Myers, K. (2003). Consulting Students. A Toolkit for Teachers. Retrieved from, . https://www.researchgate.net/publication/272475508_Consulting_Students_A_Toolkit_for_Teachers

Messiou, K. (2012). *Confronting marginalisation in education: A framework for promoting inclusion*. London: Routledge.

NICCY (2015). *Students Voice: Making a Difference Report*. Retrieved from, <https://www.niccy.org/professionals-practitioners-policymakers/participation/students-voices-student-participation-in-schools/students-voice-making-a-difference-report/>

Sandoval, M. (2011). *Apreniendo de las voces de los alumnos y alumnas para construir una escuela inclusiva*. [Learning from the voices of the students to build an inclusive school Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 9 (4), Retrieved from, <https://revistas.uam.es/index.php/reice/article/view/4328>

Scottish Executive (2006). *Positive about student participation*. Retrieved from, <https://www2.gov.scot/resource/doc/169625/0047234.pdf>

VV. AA. (2012). *Las posibilidades de la voz del alumnado para el cambio y la mejora educativa [The Potential of the Student Voice for Change and Improvement in Education]*. Revista de Educación, 359, 16-205. (Monographic Issue Coordinated by Teresa Susinos). Retrieved from, <http://www.educacionyfp.gob.es/revista-de-educacion/numeros-revista-educacion/numeros-anteriores/2012/re359.html>

Welsh Government (2011). *Student Participation - Good Practice Guide* file:///C:/Users/GE.5012247/Documents/ACURSO%2019%2020/GoodPracticeGuide.pdf

Notas

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Notas

[illegible]



Con el apoyo del
programa Erasmus+
de la Unión Europea

www.reachingthehardtoreach.eu



UNIVERSITY OF
Southampton

